

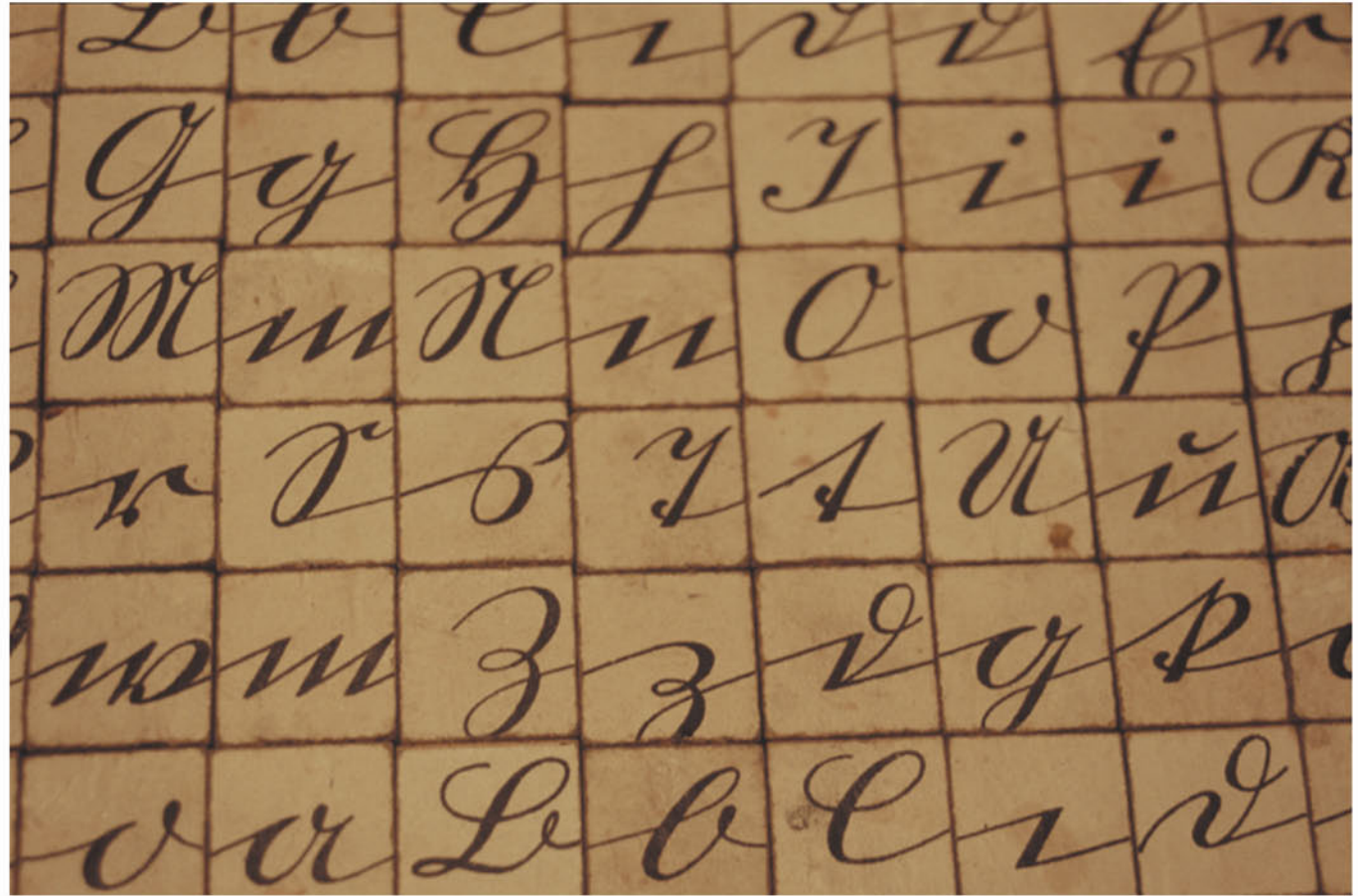
werner gasser verbotene bilder



Vermessene Schönheit

Um dem antiken Schönheitsideal auf die mathematische Spur zu kommen, ließ Felix Klein um 1898 eine Kopie des "Apoll von Belvedere" anfertigen. Die Versuche, mit Hilfe der Grenzlinien die Proportionsgesetze zu erfassen, scheiterten jedoch. Im Abschlussbericht heißt es lapidar: "... zu einem Ergebnis kam es nicht."

Katalogtext aus 10+5= Gott, die Macht der Zeichen Jüdisches Museum Berlin





קלע שט
culus sinister
Gabriel

מטל צהר
arus sinistra
Michael

אלפוס
arus sinistra
Aniel

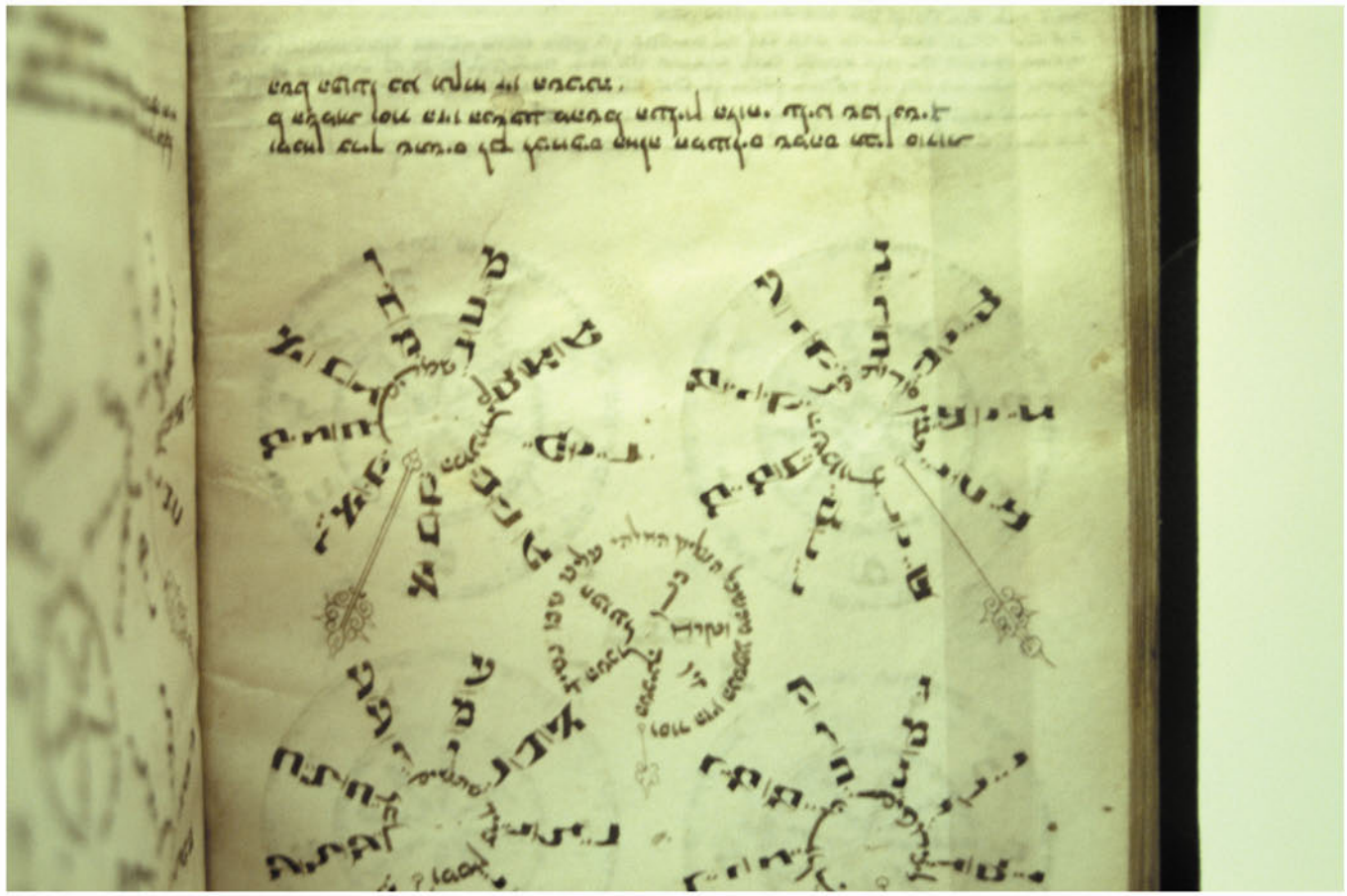
שקוצית
os

הקלע
culus sinister
Gabriel

המטל
arus sinistra
Michael

האלפוס
arus sinistra
Aniel

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval or early modern language, located at the top of the page.







Vermessene Schönheit

Um dem antiken Schönheitsideal auf die mathematische Spur zu kommen, ließ Felix Klein um 1898 eine Kopie des "Apoll von Belvedere" anfertigen. Die Versuche, mit Hilfe der Grenzlinien die Proportionsgesetze zu erfassen scheiterten jedoch. Im Abschlussbericht heißt es lapidar: "Zu einem Ergebnis kam es nicht"

Aus der Sonderausstellung $10 + 5 = \text{Gott die Macht der Zeichen}$, Jüdisches Museum Berlin

